EXEMPLAR DE ASSINANTE

Abril Jovem

1931

Cr$ 1.050,00

Zé Carioca

WALT DISNEY

SCANAUTAS

NESSE CARNAVAL... O ZÉ JÁ É SEMANAL!

CÓD. 0002

EXEMPLAR DE ASSINANTE

Abril Jovem

1931

Cr$ 1.050,00

Zé Carioca

WALT DISNEY

NESSE CARNAVAL... O ZÉ JÁ É SEMANAL!

CÓD. 0002

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!

A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

MENSALMENTE NAS BANCAS

WALT DISNEY

ZE CARIOCA

Ramonhas da vitória

B 910156 - ZC 1931/1

3

© DISNEY

Scan: Scanautas / Restauro: Almir

VOCÊ ME DEVE 218 LAVAGENS! E, ENQUANTO NÃO PAGAR, NÃO LEVA OS UNIFORMES! ENTENDEU?
...OITO, DEZ! PAPAGAIO PERDEU, NÔ?
ARGH!
CRUNCH!

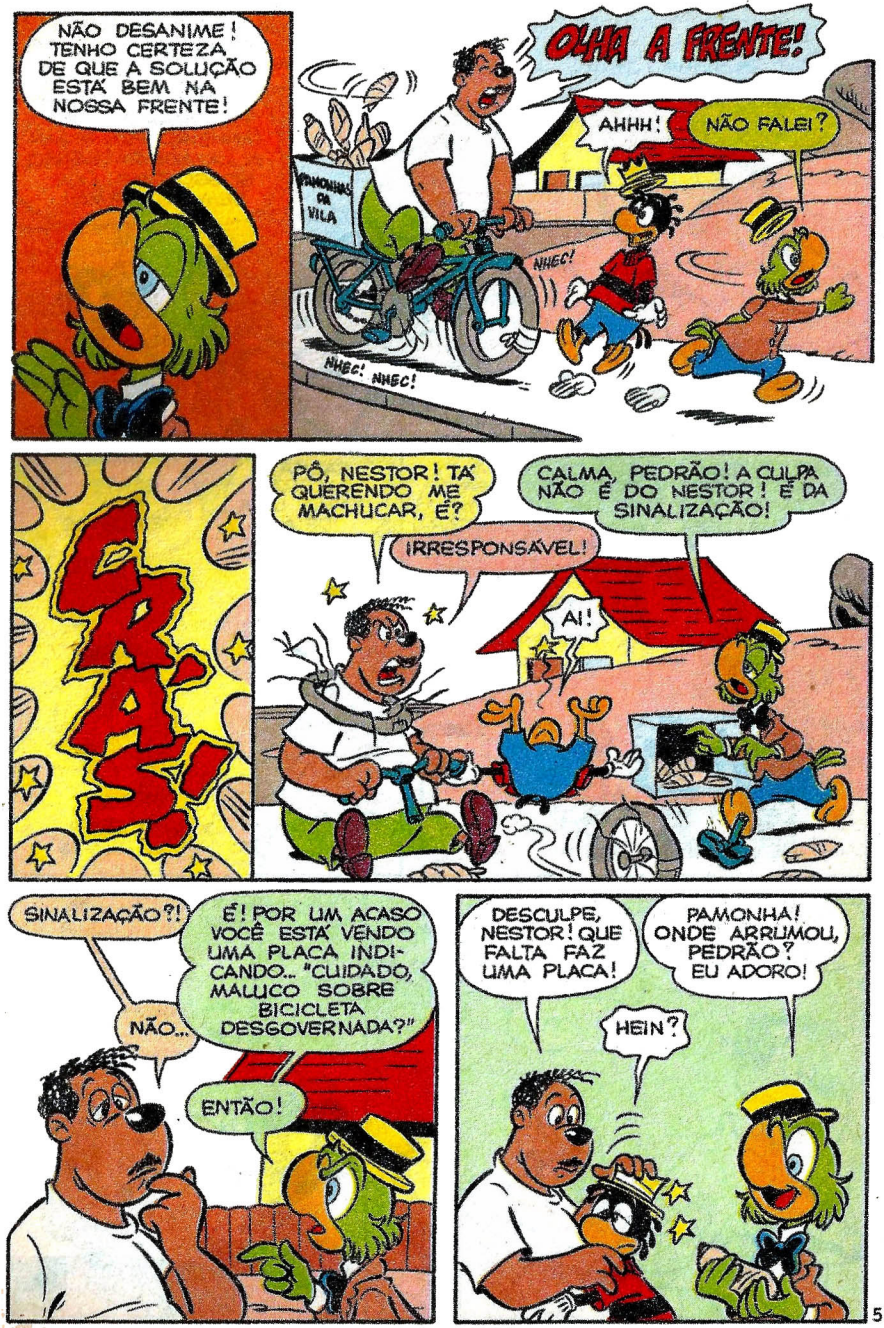
E AÍ, ZÉ? CADÊ O FARDAMENTO?
UHH...

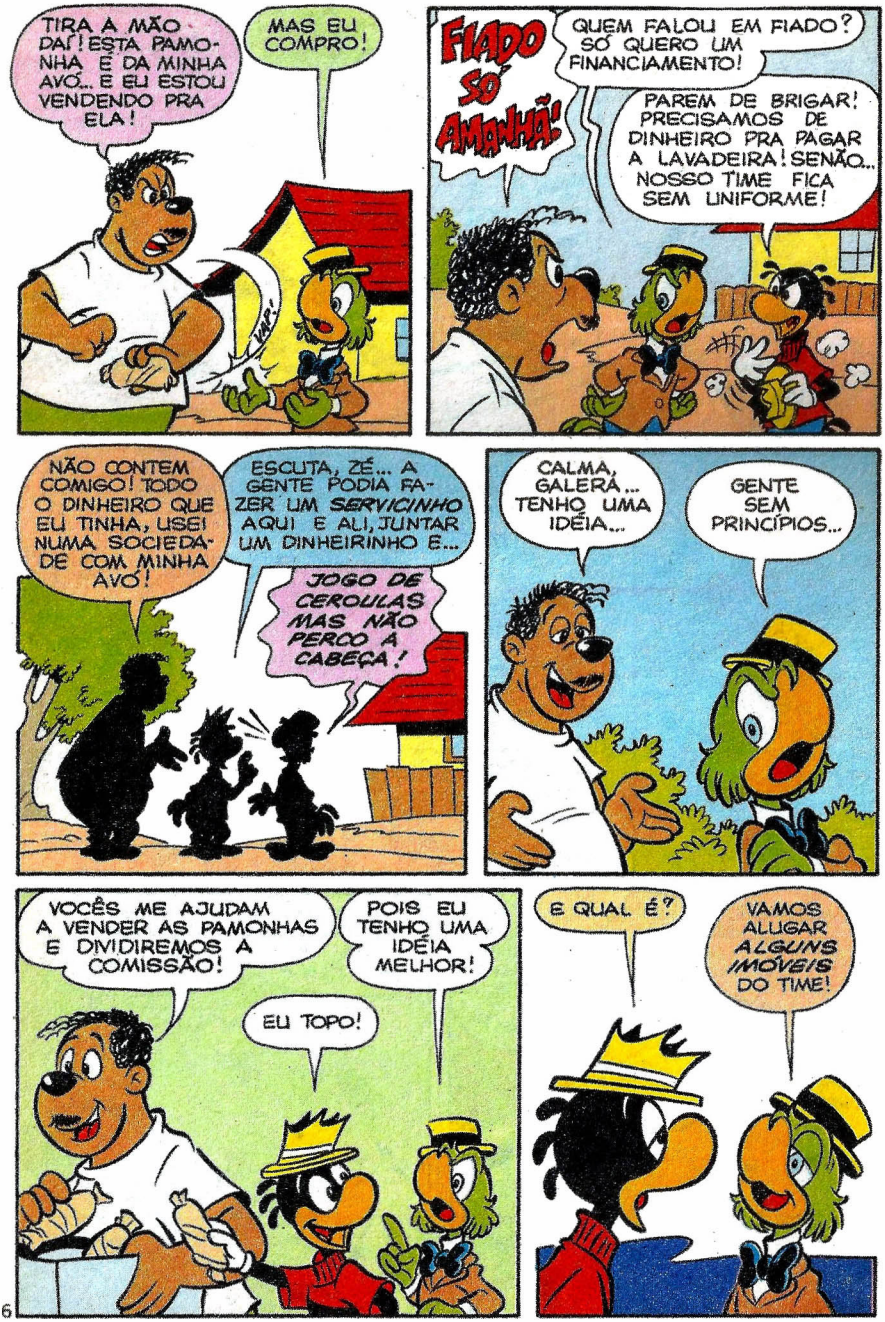
DANÇAMOS! SEM DINHEIRO, NADA DE FARDAMENTO! UI!
BEM, O NEGÓCIO É DESISTIR DO JOGO DE AMANHÃ!
CROC!
CHUT!

E AÍ, ZÉ? TÁ PRONTO PRO JOGO?
VRUM!

É CLARO!
VÊ SE NÃO FURA! MEU TIME VAI GOLEARRRRR...
VRUM!

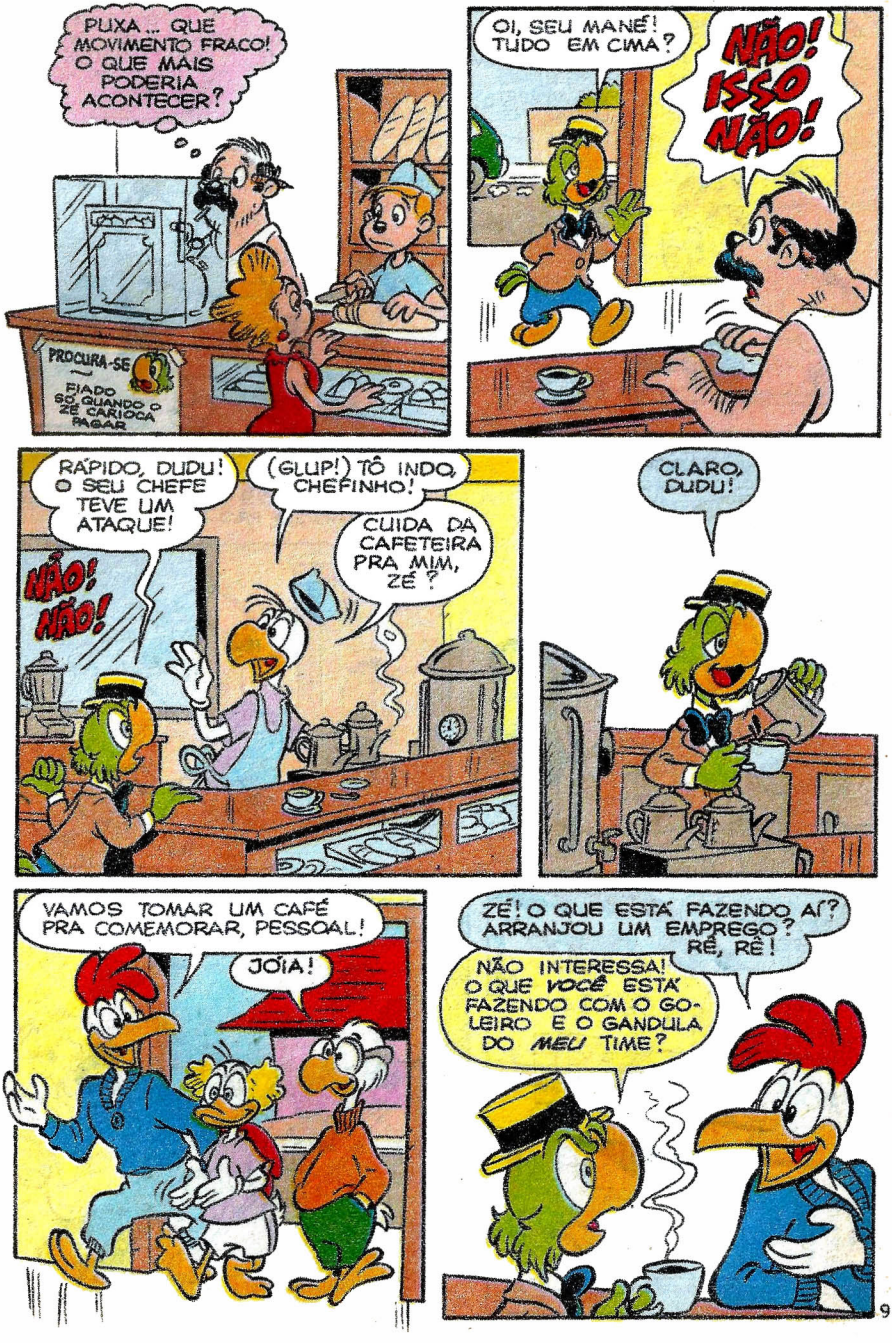
TEMOS QUE DAR UM JEITO, NESTOR! NOSSA HONRA ESTÁ EM JOGO!
TÁ LEGAL! MAS O QUE A GENTE VAI FAZER SEM UNIFORME?


NÃO DESANIME! TENHO CERTEZA DE QUE A SOLUÇÃO ESTÁ BEM NA NOSSA FRENTE!
OLHA A FRENTE!
AHHH!
NÃO FALEI?
PAMONHA DA VILA
NHEC!
NHEC! NHEC!
CRÁS!
PÔ, NESTOR! TÁ QUERENDO ME MACHUCAR, É?
CALMA, PEDRÃO! A CULPA NÃO É DO NESTOR! É DA SINALIZAÇÃO!
IRRESPONSÁVEL!
AI!
SINALIZAÇÃO?!
É! POR UM ACASO VOCÊ ESTÁ VENDO UMA PLACA INDICANDO... "CUIDADO, MALUCO SOBRE BICICLETA DESGOVERNADA?"
NÃO...
ENTÃO!
DESCULPE, NESTOR! QUE FALTA FAZ UMA PLACA!
PAMONHA! ONDE ARRUMOU, PEDRÃO? EU ADORO!
HEIN?


TIRA A MÃO DAÍ! ESTA PAMONHA É DA MINHA AVÓ... E EU ESTOU VENDENDO PRA ELA!
MAS EU COMPRO!
FIADO SÓ AMANHÃ!
QUEM FALOU EM FIADO? SÓ QUERO UM FINANCIAMENTO!
PAREM DE BRIGAR! PRECISAMOS DE DINHEIRO PRA PAGAR A LAVADEIRA! SENÃO... NOSSO TIME FICA SEM UNIFORME!
NÃO CONTEM COMIGO! TODO O DINHEIRO QUE EU TINHA, USEI NUMA SOCIEDADE COM MINHA AVÓ!
ESCUTA, ZÉ... A GENTE PODIA FAZER UM SERVICINHO AQUI E ALI, JUNTAR UM DINHEIRINHO E...
JOGO DE CEROULAS MAS NÃO PERCO A CABEÇA!
CALMA, GALERA... TENHO UMA IDÉIA...
GENTE SEM PRINCÍPIOS...
VOCÊS ME AJUDAM A VENDER AS PAMONHAS E DIVIDIREMOS A COMISSÃO!
POIS EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
EU TOPO!
E QUAL É?
VAMOS ALUGAR ALGUNS IMÓVEIS DO TIME!

IMÓVEIS? QUE IMÓVEIS?!
ASSIM...
O NOSSO ÚNICO IMÓVEL!
Ô ZÉ... TEM CERTEZA DE QUE ISSO É UM IMÓVEL?
BAM! BAM!
VILA XURUPITA F.C.
CLARO! O BARRACO TÁ AÍ PARADO FAZ TEMPO, NÃO TÁ? ENTÃO É UM IMÓVEL!
UFA! DEU UM TRABALHÃO MAS VALEU A PENA!
DUVIDO QUE ALGUÉM VÁ SE INTERESSAR!
EU TAMBÉM! QUER DIZER...
ALUGA-SE
TRATAR AQUI OU ALI
EU ME INTERESSO!
?!
VEJA SÓ! UM AMPLO SALÃO... AREJADO E ILUMINADO, IDEAL PRA FESTAS, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
HUM... PARECE PERFEITO! QUANTO É O ALUGUEL?

BEM... SÓ CINQÜENTA MIL! MAS COMO A INFLAÇÃO TÁ ALTA... QUERO TRÊS MESES ADIANTADOS!
SE MINHAS ATRIZES GOSTAREM, FECHAMOS NEGÓCIO!
FIU-FIU!
ESTAMOS RICOS!
ELE DISSE... ATRIZES?
DÊEM UMA OLHADA, MENINAS!
PULGAS?!
PÚM!
PÚM!
PÚM!
EU GOSTO DE POEIRA, MAS ISSO É UM EXAGERO!*
VAMOS EMBORA DAQUI ANTES QUE FIQUEMOS ALÉRGICAS!*
TAPEAÇÃO!*
*TRADUÇÃO SIMULTÂNEA
SINTO MUITO, MAS AS ESTRELAS DO MEU CIRCO DE PULGAS REAGIRAM NEGATIVAMENTE!
ADEUS!
ERA MUITA MOLEZA!
ENTÃO, ZÉ? VAI AJUDAR A GENTE A VENDER PAMONHA?
HÃ... VÃO NA FRENTE! ME DEU VONTADE DE FILAR UM CAFÉ... DIGO, TOMAR UM CAFÉ!

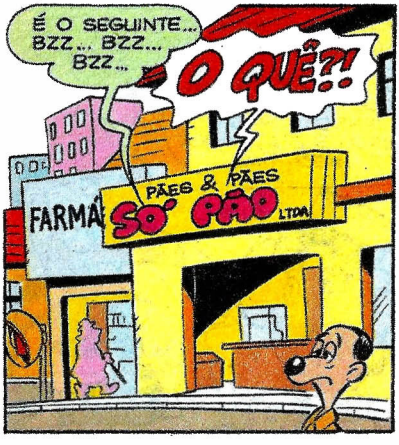

PUXA... QUE MOVIMENTO FRACO! O QUE MAIS PODERIA ACONTECER?
PROCURA-SE
FIADO SÓ QUANDO O ZÉ CARIOCA PAGAR
OI, SEU MANÉ! TUDO EM CIMA?
NÃO! ISSO NÃO!
RÁPIDO, DUDU! O SEU CHEFE TEVE UM ATAQUE!
NÃO! NÃO!
(GLUP!) TÔ INDO, CHEFINHO!
CUIDA DA CAFETEIRA PRA MIM, ZÉ?
CLARO, DUDU!
VAMOS TOMAR UM CAFÉ PRA COMEMORAR, PESSOAL!
JÓIA!
ZÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ? ARRANJOU UM EMPREGO? RÉ, RÉ!
NÃO INTERESSA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM O GOLEIRO E O GANDULA DO MEU TIME?

ERAM DO SEU TIME! AGORA SÃO DO MEU... GRAÇAS AO ELEVADO BICHO QUE VOU PAGAR!
UM MISTO FRIO POR EMPATE E UM ESPETINHO POR VITÓRIA! LEGAL, NÉ?

TEM COISA AÍ! DESDE QUANDO VOCÊ TEM DINHEIRO PRA PAGAR BICHO, SEU ZÉ GALO?
DESDE QUE ARRANJEI UM PATROCINADOR, SR. JOSÉ CARIOCA!
DUVIDO!

OLHA, SABIDÃO!
UAU! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?!
Bonés Q-TOCA
2

AH, VEJO QUE JÁ MELHOROU, HEIN, SEU MANÉ? FORTE COMO UM TOURO! POIS BEM... TENHO UM NEGÓCIO PRO SENHOR!


É O SEGUINTE... BZZ... BZZ... BZZ...
O QUÊ?!
FARMÁ
PÃES & PÃES
SÓ PÃO
LTDA

PATROCINAR SEU TIME, CALOTEIRO? POIS OLHE O QUE VOU LHE PATROCINAR!
CHUT!

PUXA, PEDRÃO... VENDEMOS DUAS CAIXAS REPLETAS DE PAMONHAS!
TAMBÉM... MINHA AVÓ TEM UMA MÃO DE OURO!
PEDRÃO! NESTOR!
PAMONHAS DA VILA
TÔ INDO PRA CASA DA SUA AVÓ, PEDRÃO! ME ENCONTREM LÁ!
?!
ZUP!
PUXA, DEVE SER UMA COISA SUPERURGENTE!
É! PRO ZÉ IR VOANDO!
ROAR
NO DIA SEGUINTE...
OLHA, ZÉ... SUA IDÉIA SALVOU NOSSO FARDAMENTO, TROUXE OS JOGADORES DE VOLTA, MAS...
MAS O QUÊ?
RÔ!
RÊ! RÊ! RA
RÔ!
... SERÁ QUE NÃO DAVA PRA ARRANJAR OUTRO PATROCINADOR?!
VOCÊ CONHECE ALGUM OUTRO QUE PAGUE DUAS PAMONHAS POR VITÓRIA, HEIN?
TÁ RINDO DO QUÊ, XARÁ?
PAMONHAS DA VILA
PAMONHAS
fim

EMBARQUE NESTA AVENTURA!

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas

Todo mês você é convidado a entrar neste barco e sair por aí, flutuando nas ondas da aventura e da magia das histórias Disney. Vibre com esses personagens que você tanto curte em aventuras fantásticas e mais: passatempos, piadas e coisas incríveis sobre ecologia em *Maravilhas da Natureza*. Não perca!

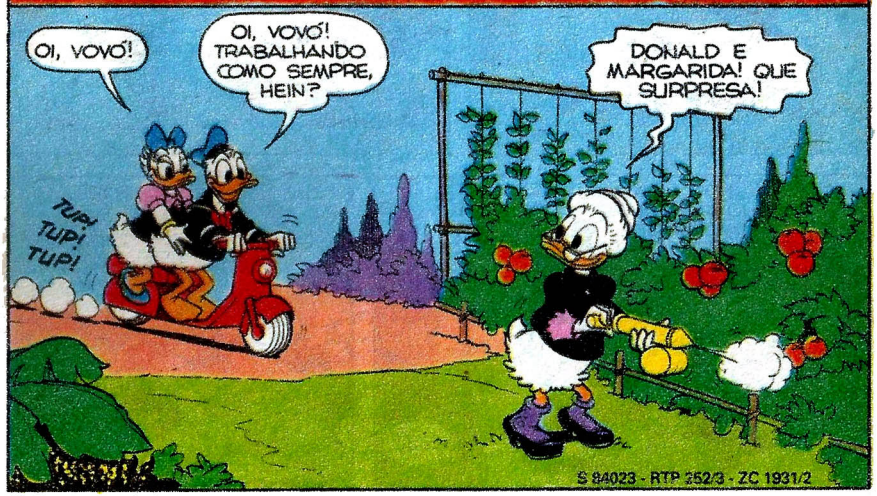
ALMANAQUE Disney

© DISNEY

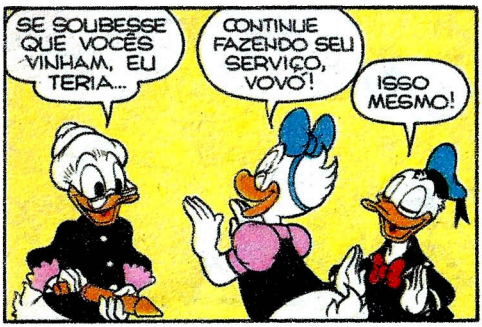
Walt Disney

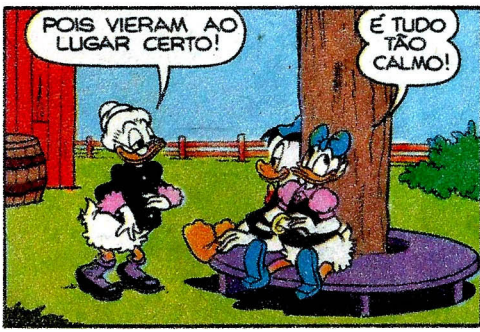
DONALD e MARGARIDA

UMA FRAÇÃO DE TRANQÜILIDADE



S 84023 - RTP 252/3 - ZC 1931/2

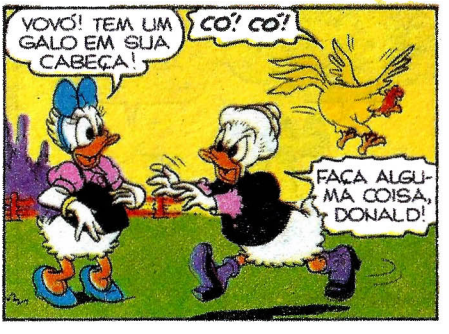




ZZZZ
QUE BOM ESTAR AQUI, NÃO, DONALD?
ZZZZ
BISCOITOS CASEIROS? ORA, VOVÓ, NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR!
EH, EH!
NÃO É INCÔMODO NENHUM! VOU CONTINUAR MINHAS TAREFAS! TOMARA QUE NADA PERTURBE VOCÊS, MARGARIDA!
NÃO VAI ACONTECER NADA, VOVÓ! ESTÁ TUDO TÃO CALMO!
ZZZZ
ZZZZ
COMO PODE DORMIR COM TODA ESTA TRANQÜILIDADE, DONALD?
CÓ-CÓ!
QUAC!
¡AUUUU!
ÓINC!
CÓ-CÓ-CORÓ!
QUE FOI, MARGARIDA?
¡AU!
COCORÓ-CÓ-CÓ!
MINHA NOSSA!

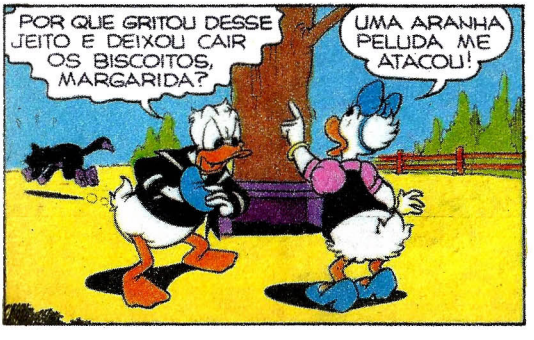
UMA ARANHA PELUDA QUASE ME PICOU!
SAIA DE CIMA DE MIM!
ÓINC! ÓINC!
COCÓ-RECÓ!
CALMA, MARGARIDA!

E DEPOIS FOI PRA CIMA DOS BISCOITOS!
COCORECÓ!
NOSSA! O MOCOTÓ ESTÁ COMENDO OS BISCOITOS!

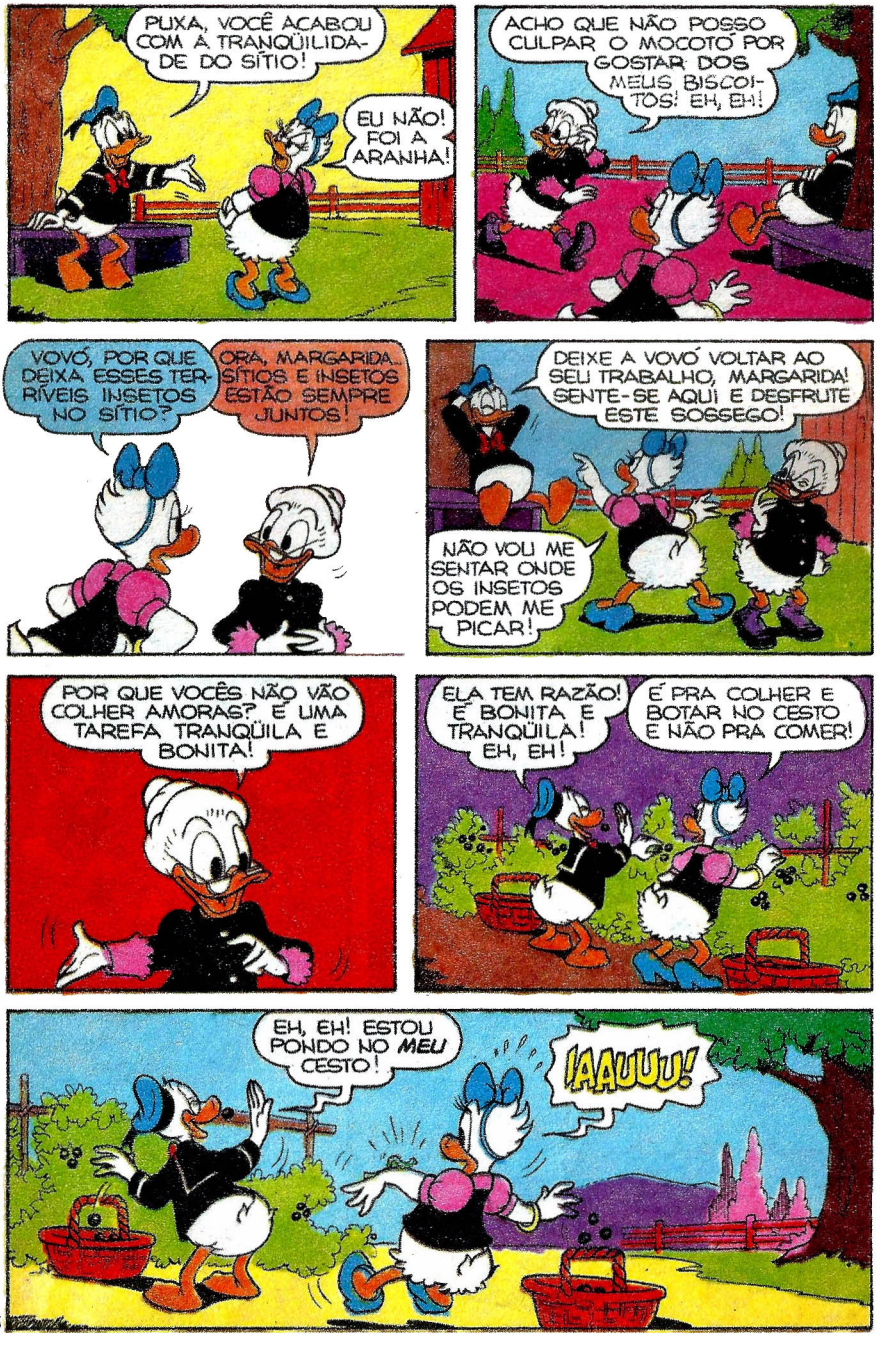

VOVÓ! TEM UM GALO EM SUA CABEÇA!
CÓ! CÓ!
FAÇA ALGUMA COISA, DONALD!

ESSES BISCOITOS NÃO SÃO PRA VOCÊ!
FSSST!
NHAM! NHAM!
TIRE ESSE GATO DAQUI!

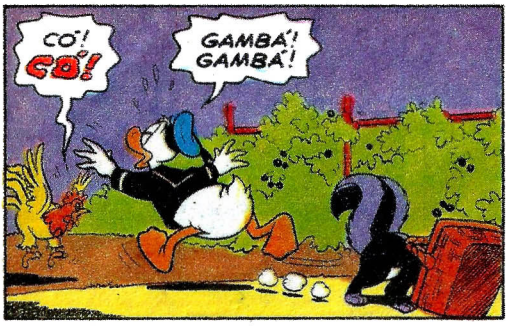
FORA! XÔ!
ÓINC! ÓINC!


POR QUE GRITOU DESSE JEITO E DEIXOU CAIR OS BISCOITOS, MARGARIDA?
UMA ARANHA PELUDA ME ATACOU!

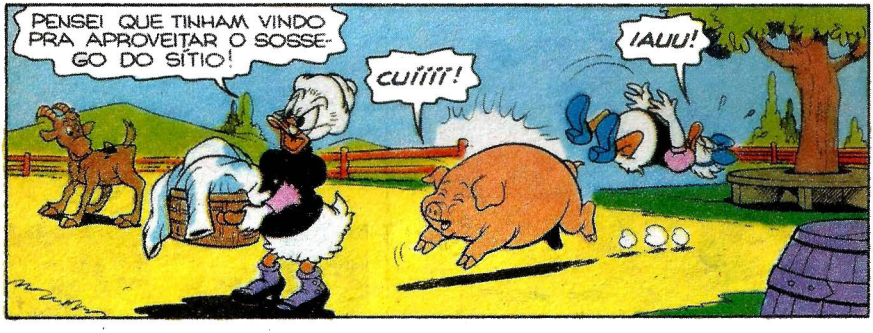
NÃO SEI POR QUE A VOVÓ DEIXA ESSES INSETOS HORRÍVEIS NO SÍTIO!

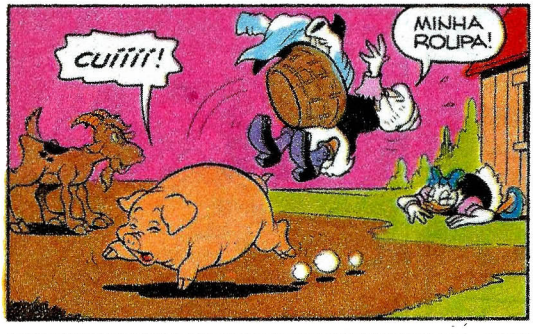

PUXA, VOCÊ ACABOU COM A TRANQÜILIDADE DO SÍTIO!
EU NÃO! FOI A ARANHA!
ACHO QUE NÃO POSSO CULPAR O MOCOTÓ POR GOSTAR DOS MEUS BISCOITOS! EH, EH!
VOVÓ, POR QUE DEIXA ESSES TERRÍVEIS INSETOS NO SÍTIO?
ORA, MARGARIDA, SÍTIOS E INSETOS ESTÃO SEMPRE JUNTOS!
DEIXE A VOVÓ VOLTAR AO SEU TRABALHO, MARGARIDA! SENTE-SE AQUI E DESFRUTE ESTE SOSSEGO!
NÃO VOU ME SENTAR ONDE OS INSETOS PODEM ME PICAR!
POR QUE VOCÊS NÃO VÃO COLHER AMORAS? É UMA TAREFA TRANQÜILA E BONITA!
ELA TEM RAZÃO! É BONITA E TRANQÜILA! EH, EH!
É PRA COLHER E BOTAR NO CESTO E NÃO PRA COMER!
EH, EH! ESTOU PONDO NO *MEU* CESTO!
¡AAUUU!

VOVÓ! UMA MINHOCA! IAUU!
É SÓ UMA LAGARTA, MARGARIDA! NÃO PERTURBE A VOVÓ!
É HORROROSA E RASTEJOU NO MEU BRAÇO! UGH!
ÓINC! ÓINC! ÓINC!
IAUU!
GRUNF!
QUAC! UM GAMBÁ!
UM GAMBÁ! UM GAMBÁ!
GUIIIP
GAMBÁ! GAMBÁ!
ISSO NÃO É GAMBÁ, NÃO!
ME TIREM DAQUI!
CUIÍ! ÓINC!


CÓ!
CÓ!
GAMBÁ!
GAMBÁ!

ESTOU SURPRESA COM VOCÊS DOIS!

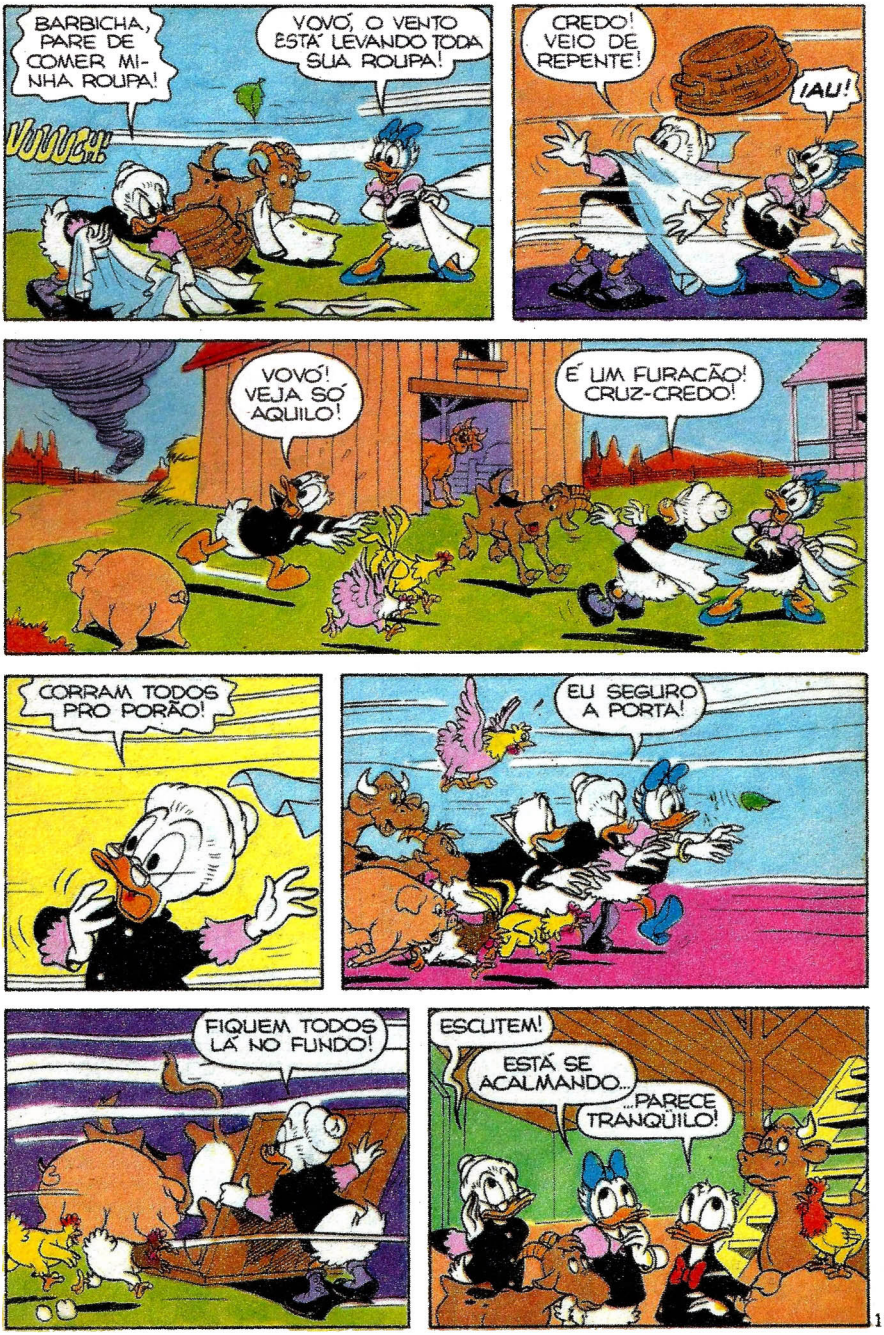

PENSEI QUE TINHAM VINDO PRA APROVEITAR O SOSSEGO DO SÍTIO!
cuiiii!
iAUU!

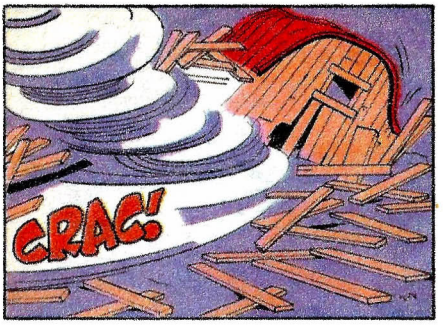

cuiiii!
MINHA ROUPA!

MINHA NOSSA!

ESPERO QUE O GAMBÁ NÃO ESTEJA NA ALFAFA!

EI! UMA VENTANIA REPENTINA!


BARBICHA, PARE DE COMER MINHA ROUPA!
VOVÓ, O VENTO ESTÁ LEVANDO TODA SUA ROUPA!
VUUUU!
CREDO! VEIO DE REPENTE!
¡AU!
VOVÓ! VEJA SÓ AQUILO!
É UM FURACÃO! CRUZ-CREDO!
CORRAM TODOS PRO PORÃO!
EU SEGURO A PORTA!
FIQUEM TODOS LÁ NO FUNDO!
ESCUTEM!
ESTÁ SE ACALMANDO...
...PARECE TRANQÜILO!


CRAC!

UAU! QUE RÁPIDO!
JÁ SE FOI!

POR SORTE SÓ DESTRUIU O CELEIRO!
GLUP!

OI, VOVÓ! A SENHORA ESTÁ BEM?
ESTOU, SIM! AÍ VEM ALGUNS DOS MEUS VIZINHOS!

VEJO QUE O FURACÃO ACABOU COM SEU CELEIRO, VOVÓ!
MAS FOI SÓ ISSO, CLARÊNCIO!

BEM, NÓS VAMOS FAZER UM MUTIRÃO AMANHÃ E CONSTRUIR UM CELEIRO NOVO PRA SENHORA!

VOU DAR LICOR DE MAÇÃ E TORTAS, E DEPOIS VAMOS TER UM BOM BAILE NO CELEIRO! EH, EH!

MIMOSA, VOCÊ VAI TER QUE DORMIR NO PASTO ATÉ O CELEIRO FICAR PRONTO!

A AGITAÇÃO ACABOU, MENINAS! PODEM VOLTAR A BOTAR SEUS OVOS!
E VOCÊ VOLTE AO CHIQUEIRO! JÁ FEZ MUITO BARULHO HOJE!
VOU BUSCAR MAIS BISCOITOS E VOCÊS PODEM DESCANSAR DE NOVO!
AS COISAS SE AQUIETAM LOGO POR AQUI... ATÉ PARECE QUE NÃO ACONTECEU NADA!
AGORA RELAXEM E FIQUEM À VONTADE! DESFRUTEM A PAZ E A TRANQÜILIDADE DO SÍTIO!
HEIN? POR QUE SAÍRAM COM TANTA PRESSA ASSIM?
VOLTEM, QUANDO QUISEREM PAZ E SOSSEGO!
UGH!
GLUP!
TUP! TUP!
TUP! TUP!

fim

Cantinho do MALANDRO

ADIVINHA SÓ

"O que o padeiro e o pedreiro têm em comum?"

Resp.: Os dois vivem com a mão na massa.

Alexandre Roberto de Lima
São Paulo - SP

NOVOS AMIGOS

Rodrigo Simões L. Peixoto (11 anos), R. Gen. Osório, 1500, ap. 401 - Pelotas - RS. **Cláudia Silva** (15 anos), R. 1.º de Maio, lt. 147, 1.º DTO, Maria Cintra - 2735 - Cacém - Portugal. **Sônia Regina Coelho** (12 anos), Fundação Bradesco, Canuanã - 77400 - Gurupi - TO. **Marcelo Monsores** (11 anos), R. Dr. Paulo Hervê, 847 - 25665 - Petrópolis - RJ. **Evaldo Campos** (16 anos), R. 10 de Abril, 12 - 11800 - Juquiá - SP. **Fabiano de Castro Martins** (14 anos), Av. Catarina Eller, 780 - 36976 - Presidente Soares - MG. **Wellington A. dos Santos** (15 anos), R. Pastor Freitas, 130 - 45610 - Buerarema - BA.

PEGADA DO PÉ

1- *"Qual o pé que mais se arrasta?"*
2- *"Qual o pé que cai do céu?"*
3- *"Qual o pé que pode explodir?"*
4- *"Qual o pé que sopra forte?"*
5- *"Qual o pé que a gente come?"*
6- *"Qual o pé que faz poupança?"*
7- *"Qual o pé que é ferramenta de trabalho?"*

Resp.: 1- Pé-de-chumbo, 2- pé-d'água, 3- pé de guerra, 4- pé-de-vento, 5- pé-de-moleque, 6- pé-de-meia, 7- pé-de-cabra.

Genivaldo Santos de Oliveira
Lagarto - SE

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Tadeu Leme, 59
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º ander
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, S-8 Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 25-1931
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de .....

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

Instituto Universal Brasileiro
A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

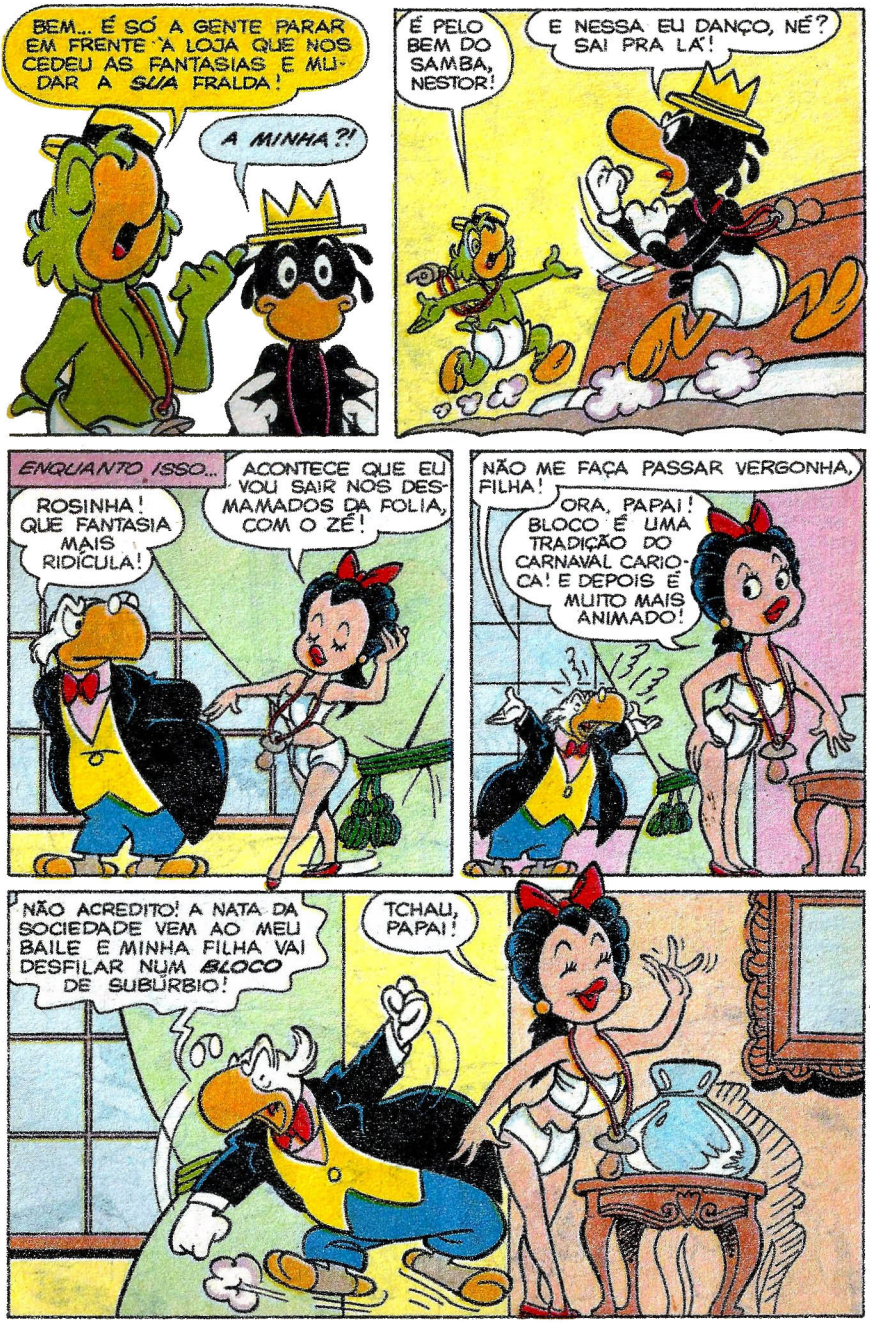
50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

OS DESMAMADOS DA FOLIA

PRIIIIIIIIII!


BEM... É SÓ A GENTE PARAR EM FRENTE À LOJA QUE NOS CEDEU AS FANTASIAS E MUDAR A SUA FRALDA!
A MINHA?!
É PELO BEM DO SAMBA, NESTOR!
E NESSA EU DANÇO, NÉ? SAI PRA LÁ!
ENQUANTO ISSO...
ACONTECE QUE EU VOU SAIR NOS DESMAMADOS DA FOLIA, COM O ZÉ!
ROSINHA! QUE FANTASIA MAIS RIDÍCULA!
NÃO ME FAÇA PASSAR VERGONHA, FILHA!
ORA, PAPAI! BLOCO É UMA TRADIÇÃO DO CARNAVAL CARIOCA! E DEPOIS É MUITO MAIS ANIMADO!
NÃO ACREDITO! A NATA DA SOCIEDADE VEM AO MEU BAILE E MINHA FILHA VAI DESFILAR NUM BLOCO DE SUBÚRBIO!
TCHAU, PAPAI!

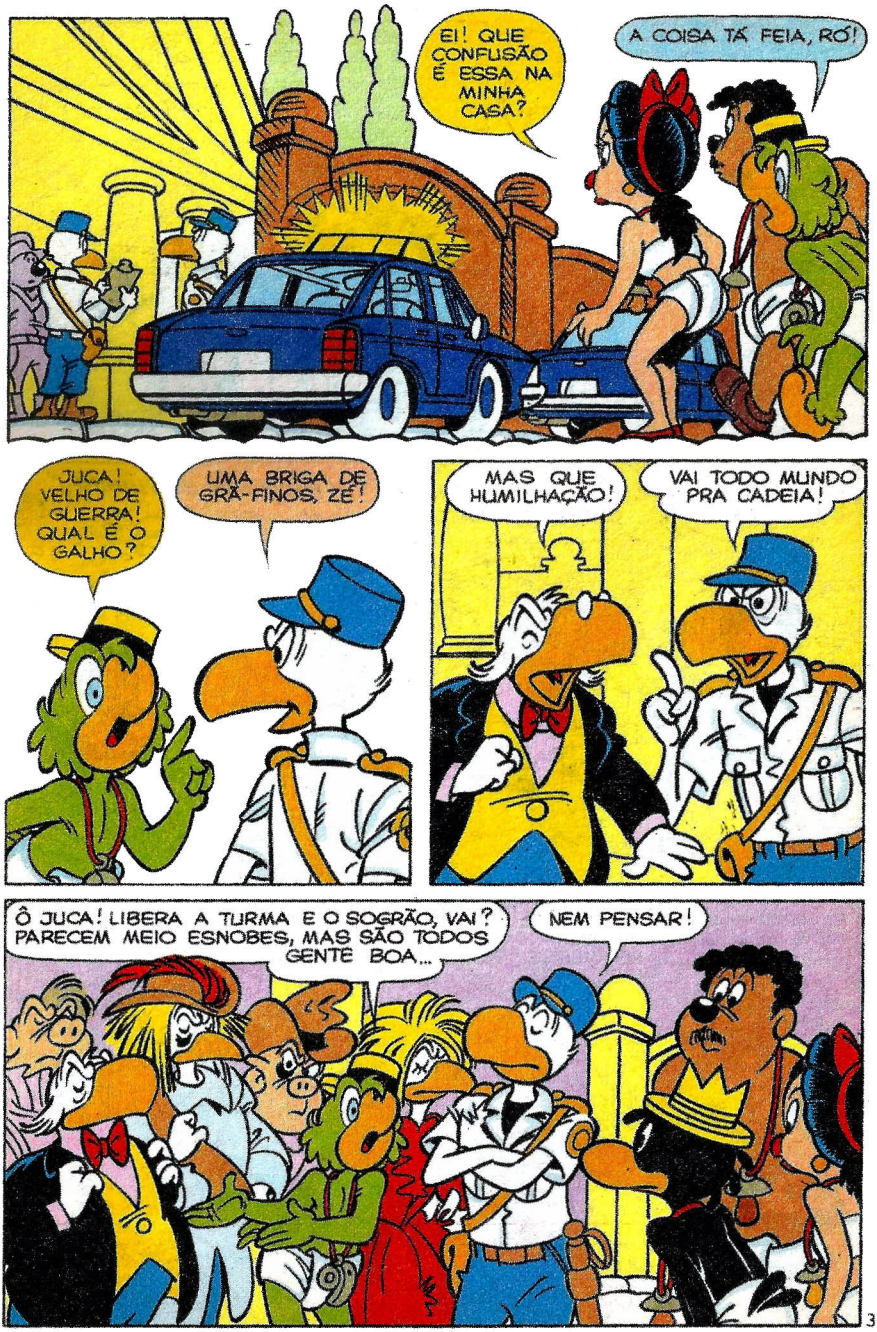
AI... O ALFINETE ESTÁ MACHUCANDO!
DEIXA DE SER CHORÃO, NESTOR!
É ELE! PEGA! TEM QUE PAGAR O QUE DEVE!
UAI! A ANACOZECA! MAS NÃO TINHA FALIDO?
EU PAGO! EU PAGO... ACEITAM CONFETES E SERPENTINAS?
HUM...
RÊ! ERA SÓ FANTASIA, ZÉ! AGORA ESTOU VINGADO!
NO ANO QUE VEM VOCÊ VAI TOMAR MAMADEIRA QUENTE, VIU?
E AÍ, RÓ? SÓ FALTAVA VOCÊ!
ENTÃO, VAMOS ESQUENTAR O DESFILE QUE EU JÁ CHEGUEI!

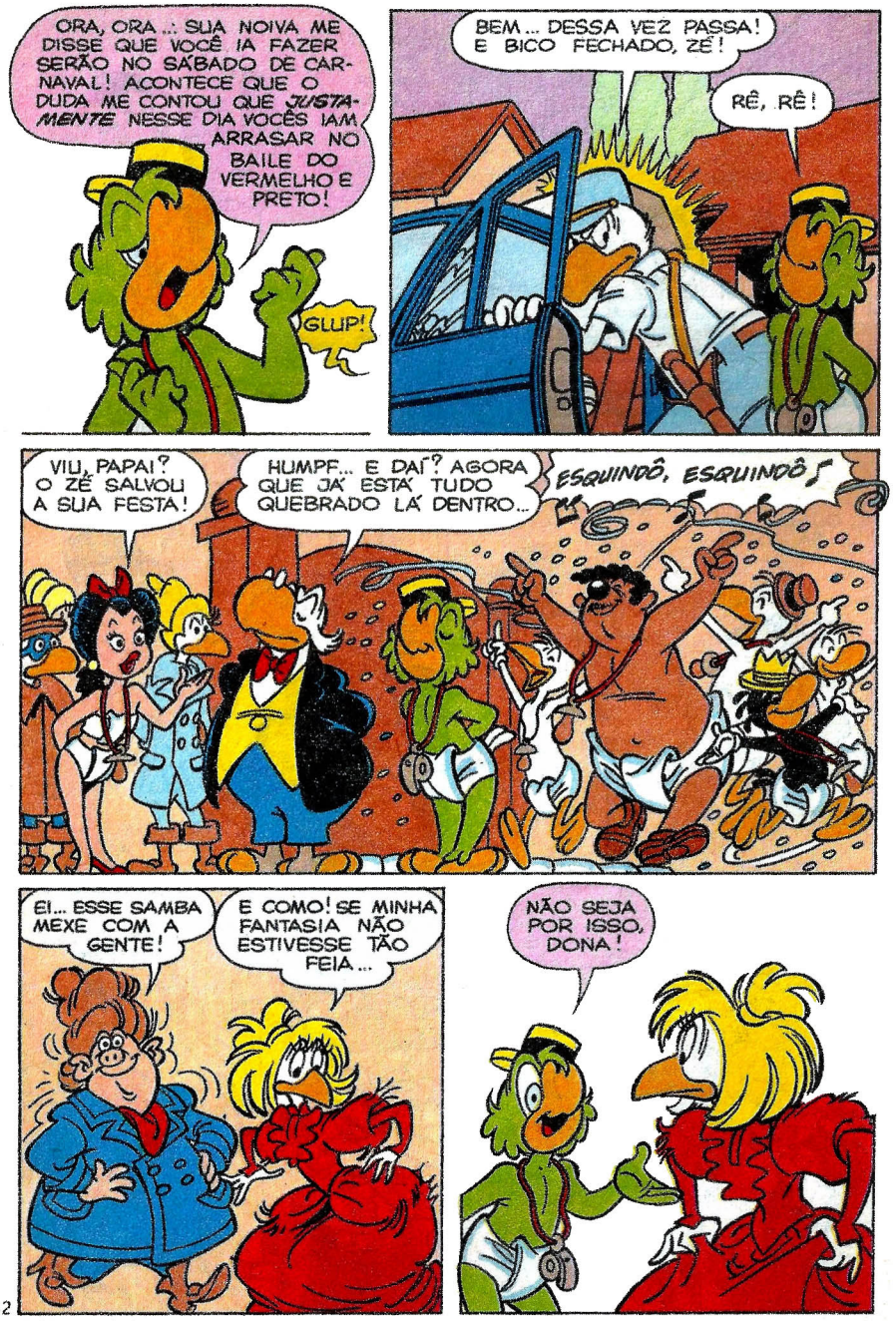
NO BAILE DO ROCHA VAZ...
É A DONA JUROCERTO!
VAI LEVAR UMA MEIA HORA PRA CAUDA PASSAR PELA PORTA!
MUITO ORIGINAL SUA FANTASIA! O QUE É?
APENAS O LUSTRE DA SALA QUE O PATRÃO MANDOU TIRAR!
QUE TAL ESSA BANDA LASER? CUSTOU UMA FORTUNA!
UM LUXO...

NÃO FICARIA MAIS ANIMADO SE FOSSE AO VIVO?
TALVEZ! NO CARNAVAL PASSADO FIQUEI UM MÊS DE CAMA DEPOIS DE TER CAÍDO NO SAMBA!
OPS! TROPECEI!
MEU COLAR!
UÉ... MEUS CONVIDADOS APRENDERAM A SAMBAR DE REPENTE?
SERVIDO, SENHOR? EIIII...
SAI DA FRENTE, SEU... UAIIII!
COMO É BOM SER RICO... CHOVE CAVIAR EM VEZ DE CONFETES...

NÃO MUITO LONGE DALI...
SOMOS UM SUCESSO! UAU!
TIVE UMA IDÉIA! VAMOS ESTICAR O DESFILE ATÉ O BAIRRO GRÃ-FINO!
PUXA, ZÉ! ESSA É A MINHA RUA!
ESQUINDÔ, ZIRIGUIDUM, BALACUBACU!

EU NÃO QUERO DISCUTIR NEGÓCIOS AQUI!
ACONTECE QUE AQUELA SOCIEDADE QUE VOCÊ ME OFERECEU É UMA FRIA!
SUA FÁBRICA DE MACARRÃO ESTÁ FALIDA, PILANTRA!
PILANTRA, EU?
POU! POU!
TOUCHÉ!
BANG!
EI! ESSE CARA É MEU SÓCIO!
E DAÍ, VAI ENTRAR NA BRIGA?
RAPAZ, EU ESTOU COM *FOME* DE *BRIGA!*
ENTÃO COMA ESTES CONFETES IMPORTADOS!
ARGH!


EI! QUE CONFUSÃO É ESSA NA MINHA CASA?
A COISA TÁ FEIA, RÓ!
JUCA! VELHO DE GUERRA! QUAL É O GALHO?
UMA BRIGA DE GRÃ-FINOS, ZÉ!
MAS QUE HUMILHAÇÃO!
VAI TODO MUNDO PRA CADEIA!
Ô JUCA! LIBERA A TURMA E O SOGRÃO, VAI? PARECEM MEIO ESNOBES, MAS SÃO TODOS GENTE BOA...
NEM PENSAR!


ORA, ORA ... SUA NOIVA ME DISSE QUE VOCÊ IA FAZER SERÃO NO SÁBADO DE CARNAVAL! ACONTECE QUE O DUDA ME CONTOU QUE JUSTAMENTE NESSE DIA VOCÊS IAM ARRASAR NO BAILE DO VERMELHO E PRETO!
GLUP!
BEM ... DESSA VEZ PASSA! E BICO FECHADO, ZÉ!
RÊ, RÊ!
VIU, PAPAI? O ZÉ SALVOU A SUA FESTA!
HUMPF... E DAÍ? AGORA QUE JÁ ESTÁ TUDO QUEBRADO LÁ DENTRO...
ESQUINDÔ, ESQUINDÔ
EI... ESSE SAMBA MEXE COM A GENTE!
E COMO! SE MINHA FANTASIA NÃO ESTIVESSE TÃO FEIA...
NÃO SEJA POR ISSO, DONA!

TEMOS FRALDAS À VONTADE... E POR UM PRECINHO CAMARADA!
COM O ZÉ DE TESOUREIRO, POSSO ME PREPARAR PRA MAIS ALFINETADAS, ISSO SIM!
SÓ FALTA VOCÊ, PAPAI!
DE JEITO NENHUM!
Ô RÓ... O SOGRÃO JÁ ESTÁ VELHO PRA ESSAS COISAS!
AH, É? PASSA ISSO AQUI!
OLHA, ZÉ! O PAPAI CAIU NO SAMBA!
É... NÃO HÁ QUEM RESISTA A UM BOM SAMBA!
fim

Walt Disney ZÉ CARIOCA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Zé Carioca

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosel A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

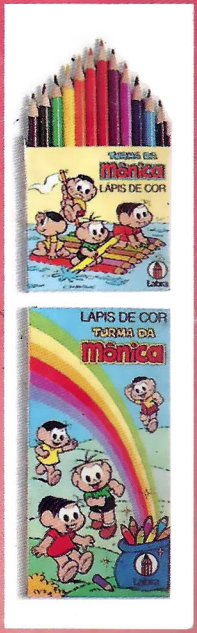
Zé Carioca e uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida, Zé Carioca, Almanaque Disney, Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro 92 - n.º1931. Distribuída com exclusividade pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Agite com a Margarida!
Ela não pára um minuto.
Brigando com o Donald,
trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou
inventando moda, ela está sempre agitando
em histórias supergostosas de ler!
Vá correndo buscar!
Margarida
REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL
Abril Jovem
© DISNEY

... tá na ponta do lápis.

LABRA PRIMAZ HB-2



a qualidade, labra

Labra - Indústria Brasileira de Lápis S. A. Tel.: (041) 843-1666 - Telex (41) 6325 LIBL - Fax (041) 843-1445